

SERATE DI CINEVINO

a cura del cinesommelier **Jonathan Nossiter**

19 gennaio - 5 febbraio 2012

ogni sera un film e un vino

Giovedì 19 gennaio - ore 21.15

RIO SEX COMEDY

(Francia-Brasile/2010) di Jonathan Nossiter (114')

Servito con **Meursault** di Jean-Marc Roulot, viticoltore della Borgogna e attore nel film. Introducono **Jonathan Nossiter** e **Jean-Marc Roulot**

Venerdì 20 gennaio - ore 20

LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA

(Italia-Francia/1972) di Ettore Scola (108')

Servito con **Trebbiano** e **Sagrantino di Montefalco** di Giampiero Bea. Introducono **Jonathan Nossiter**, **Ettore Scola**, **Giampiero Bea** e **Antonio Cherchi** (Slow Food Emilia - Romagna)

Sabato 21 gennaio - ore 20

VOGLIO SOLO CHE VOI MI AMIATE

(Ich will doch nur, dass ihr mich liebt, Germania/1976)

di Rainer Werner Fassbinder (104')

Servito con **Pico** e **So San** di Angiolino Maule. Introducono **Jonathan Nossiter**, **Angiolino** e **Francesco Maule**

Domenica 22 gennaio - ore 20.15

LA COMMEDIA DI DIO

(A comédia de Deus, Portogallo/1995) di João Cesar Monteiro (172')

Servito con **Vinho Verde rosso e rosso spumante del Minho** di Vasco Croft. Introducono **Jonathan Nossiter** e **Vasco Croft**

Venerdì 27 gennaio - ore 21

I DIMENTICATI

(Sullivan's Travels, USA/1941) di Preston Sturges (91')

Servito con **VEJ 2007 bianco antico metodo classico** e **Velius** di Alberto Carretti. Introducono **Paolo Carati** (Ristorante Il Caminetto d'Oro) e **Alberto Carretti**

Sabato 28 gennaio - ore 20

FUOCO!

(Italia/1968) di Gian Vittorio Baldi (87')

Servito con **Lambrusco** e **Malvasia frizzante** di Camillo Donati. Introducono **Jonathan Nossiter**, **Gian Vittorio Baldi** e **Camillo Donati**

Domenica 29 gennaio - ore 20.30

COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÉS

(Brasile/1971) di Nelson Pereira dos Santos (84')

Servito con **Moscato Passito** di Ezio Cerruti. Introducono **Jonathan Nossiter**, **Nelson Pereira dos Santos** ed **Ezio Cerruti**

Venerdì 3 febbraio

A TAXING WOMAN'S RETURN

(Marusa no onna 2, Giappone/1988) di Juzo Itami (127')

Servito con **Agene** e **Macchiona** di Elena Pantaleoni. Introducono **Jonathan Nossiter** ed **Elena Pantaleoni**

Sabato 4 febbraio

HÔTEL TERMINUS

(USA-Francia-Germania Ovest/1988) di Marcel Ophüls (267')

Servito con **Ribolla gialla** di Dario Princic. Introducono **Jonathan Nossiter** e **Dario Princic**

Domenica 5 febbraio

BRIAN DI NAZARETH

(Life of Brian, GB/1979) di Terry Gilliam (79')

Servito con **Montemarino** e **Nibiô** di Cascina degli Ulivi di Stefano Bellotti. Introducono **Jonathan Nossiter** e **Stefano Bellotti**

BIGLIETTO INTERO

Primo ingresso: Euro 13
Secondo ingresso: Euro 11
Terzo e successivi ingressi: Euro 8

BIGLIETTO RIDOTTO *

Primo ingresso: Euro 11
Secondo ingresso: Euro 9
Terzo e successivi ingressi: Euro 7

*Riduzione valida per Amici e Sostenitori della Cineteca, soci Slow Food e possessori Carta Più Feltrinelli. Ad ogni vino, verrà abbinato un prodotto del Mercato della Terra

CINEMA LUMIÈRE

Via Azzo Gardino, 65 Bologna
Tel. 051 214826
www.cinetecadibologna.it
cinetecadirezione@comune.bologna.it

In collaborazione con:

